

Sie

"Die Tagebücher von Adam und Eva"

Text
KEVIN SCHRÖDER

$\text{♩} = 160$
aufgeregt

Musik
MARC SEITZ

EVA

Eva

Wie sie aus-sieht, wie sie re-det, sie sagt, — sie sei mon-dän und li-be-

Voice

$Bb\text{m}^6/C$ $F\text{m}(\text{add}9)$ $F\text{m}$ $F\text{m}(\text{add}9)$ $F\text{m}$

mp
staccato

mp

4

ral. Sie ist grös-ser, sie ist hüb scher, und plötz - lich bin ich nur noch

$Bb\text{m}^6$ $E\flat^{13}$

7

zwei - te Wahl. Sie muss ihm wirk-lich sehr, SEHR viel be -

$A\flat\text{maj}7$ $F\text{m}/A\flat$ $A\flat\text{maj}7$ $B\flat\text{m}^7/D\flat$ C^7 $F\text{m}(\text{add}2)$ $F\text{m}$

10

deu-ten, denn sonst hätt' er mir doch mal von ihr er zählt. Ich seh' sie und hör' al-

Fm(maj7) Fm7 Bbm13 Bb13(sus2) Bb13(sus4) Bbm13 Dbmaj7(b5)/C Fm/C

14

le Glo - cken läu - ten, denn ich denk' zum ers - ten Mal das Wort: Di - ät!

Bbm/C Dø7/C C(b9) *legato*

18 $\text{♩} = 80$

ADAM

Sie war die erst - e,

Bb/C Gm7/C F C/E

p *mp*

22

der mein Gar-ten ge fiel. Sie war so an - ders_ und nicht

Bb(add9)/D F/C Bb(add9) F(add9)/A

26

nur ei - ne Ko - pie. Kein al - ter Dra - che, kein

Gm⁷ B^b(sus2)/C C/E F C(add9)/E

30

Mäng - el - ex - em plar, sie war gleich von An - fang an so viel

Dm F(add9)/A B^b(add9) F(add9)/A B^b(sus2)/G F(sus2) E^b(sus2)

34

mehr als "ein - fach da" Sie war so freund - lich,

B^b/D B^b(sus2)/C B^b(add9)/D C/E F *legato* C/E

mf

38

soherz - lich und warm, sprach mit den Blu - men und nahm

B^b(add9)/D F/C B^b(sus2) F(add9)/A

42 EVA

Nicht nur Blu- men
je - de in - den Arm. — und wie sie die Welt — sah, ihr

Gm¹¹ Bbm⁷/C Bb^{ø7}/C F C(add9)/E

46

Ja, ja, wer's glaubt
Grips und ihr Mut, das war wahr-schein-lich doch — für et - was

Dm F(add9)/A Bb(add9) F(add9)/A Gm¹¹ Bb/C

50 EVA

Sie ist geist-reich und er-fah-ren sie sagt, — man lebt so lang man
gut.

F Fm(add9) Fm Fm(maj7) Fm⁷

53

Lie - be hat... Nie ge - nie - ren o - der

Bbm¹³(omit5) Eb¹¹ Eb¹³

56

zieh - ren, schon gar nicht mitnem klei - nen Fei - gen - blatt. Sie sagt, sie kann die schön sten Äp

Bb¹³(sus4)/Eb Eb¹¹ Abmaj7(sus4) Ab⁶ Bb^o/C C+ Bb^o/C C+ Fm(add9) Fm

60

- fel züch - ten, ih - re eig - nen sind ja wirk - lich ganz schön gross. Sie schwärm te noch von and

Fm(maj7) Fm⁷ Bbm¹³ Bb¹³(sus2) Bb¹³(sus4) Bbm¹³ Db(b5)/C Fm/C

64

ren süs - sen Früch - ten, denn die fal - len ihr von al - len in den Schoss.

Bbm/C D^o7/C C(b9)

68 ADAM

Nach so vie-len Jahr - en___ stand sie plötz-lich vor mir,___

F C/E B \flat (add9)/D F/C

72 EVA

Ich flipp´gleich aus!

Für ein-enMo ment___ lang spür - te ich da die - ses "wir"

B \flat (add9) F(add9)/A Gm7 B \flat m(add9)/C B \flat m \flat /C

76 EVA

Die - se Schlam-pe

und wie sie mich an - sah, zu al - lem___ be - reit, da

F C(add9)/E Dm F(add9)/A

80

ah... oh...

tat mir was_ ge - schah auf ein - mal leid. An ih - rer

B \flat (add9) F(add9)/A Gm¹¹ B \flat (add9)/C F(add9)

84

Ich bin für ihn nur die zwei - te... hier in
Sei - te... mit ihr in

B \flat (sus2) F(add4)/B \flat B \flat (sus2) F(add9)/A F(add9)/A B \flat (sus2)/G A \flat (omit5)/G B \flat (sus2)/G F(sus2) B \flat (sus2)/G F/A

88

die - ser frem - den Welt. Wir könn - ten
die - ser frem - den Welt. Wir könn - ten

B \flat (sus2) F(add4)/B \flat B \flat (sus2) F(add9)/A F(add9)/A G(sus4) G B \flat (add9)/C C⁷

92

Ü - ber - le - ben ler - nen.

Ü - ber - le - ben ler - nen. Uns am

B \flat (add9) *A 7* *Dm* *Am/C* *Am* *G*

96

Uns am Feu - er wär - men, und von frü - her schwär - men,

Feu - er wär - men, und von früh - er schwär - men und am

F(sus4)/C *F/C* *B \flat /C* *Am/C* *F(sus4)/C*

mp

100

ein klei - nes Stück vom Pa - ra - dies.

A - bend im Mond - licht hängt am Spiess ein klei - nes Stück vom Pa - ra - dies.

Am/C *B \flat /C* *Am/C* *B \flat /C* *F/C* *F(sus4)/C* *Am/C*

mf

104

B♭maj7/C B♭(add9)/C Am/C C⁶/D C(add9)/D C/D

108

Ich soll-te ihr sa - gen, wie gut mir ge fällt,

G(sus2) D/G C/G

mf

112

wenn sie ihr-e Schnu - te ne__ Mi nu - te ein - mal_ hält

G G7 G⁹/B C(add9) G(add9)/B C(sus2)/A

116

Wie fried-lich sie sein__ kann, das ha - be ich_ er kannt,

D7(sus4) D7(sus4) G(sus2) D/F# G⁵/E

120

als sie neu - lich ganz al - lein - e auf dem Fel - sen o - ben

Bm C Gmaj7/B Am7 Gmaj9 G/F

124 rit. $\text{♩} = 72$

stand. Dasah ich sie ger - ne, sie strahl-te so sehr,

C⁶/D G(add9) D/F# D⁵/E

mp

128 animato molto rit.

den Blick in die Fer - ne flog sie Vö - geln hin - ter

D⁵ C G/B Am(add9)

f

132 $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 40$

her Und wie sie so da - stand, da wur - de mir klar, wie

C(add9)/D D13(sus4) G(add9) D(add9)/F# Em9(omit5) G/B

pp *p*

138 *colla voce* ruhig $\text{♩} = 50$

wun - der voll und schön E - va war.

C(add9) G/B Am7 Am11/D C Em

143 rit.

C G(add9)